

ご挨拶

こんにちは！ようこそおいでくださいました。
女声コーラス コール・グラーツィア です。

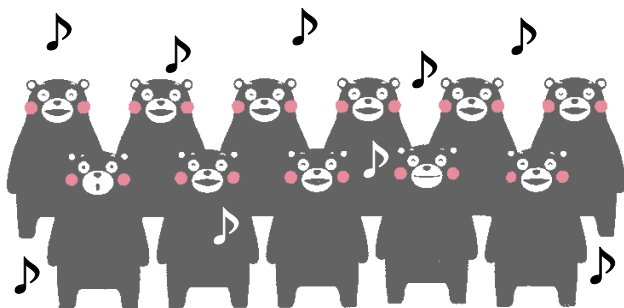
さまざまな年代の「音楽好き」が集まり、10年前に発足しました。ふだんは主に、国内外のクラシックの小品を中心に練習しております。

発足当初から、小学校のイベントや、近隣のデイケアセンターなどで演奏する機会をいただいております。少人数ながら、鑑賞に耐える美しいハーモニーをめざしております。

3年前の初めてのコンサートに続き、このたび結成10周年記念コンサートを行うはこびとなり、この1年、猛(?)練習を重ねてまいりました。

クラシックのほか、Jポップス、シブリ、日本唱歌と、欲張ったプログラムになりました。

ところどころのご愛嬌には目をつぶっていただき、最後まで一緒に楽しんでいただければ幸いです。



指導者は熊本出身です♪ ©2010 熊本県くまモン

指導・指揮 長谷川裕子 ソプラノ

熊本県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。故木村宏子、故木下武久、飯田純子、増山久美子の各氏に師事。大分第9交響曲演奏会のソリスト、オペラ「魔笛」パパゲーナ役、「コシファントゥッテ」デスピーナ役、「フィガロの結婚」スザンナ役など、九州を拠点に活動。その後、各地のホールに多数出演。現在は、幼稚園の音楽教室、コーラスグループの合唱指導、幅広い層に対応した発声トレーニング教室を主宰するなど、精力的に活動中。

ChorGrazia コール・グラーツィア

指揮・指導	長谷川裕子
ソプラノ	〇〇〇〇 (助演) 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
メソソプラノ	〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇
アルト	〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇

ピアノ 〇〇〇〇〇

武蔵野音楽大学器楽学科を経て、同大学院ピアノ専攻修了。在学中より、室内楽を中心に演奏活動を行う。第10~12回霧島国際音楽祭に参加、ヤン・パネンカ、ヨセフ・スーク両氏に師事、特別奨励賞を受賞。谷康子、世川岬子、ゲオルグ・ヴァンシャーリの各氏に師事。

ピアノ 〇〇〇〇

1972年東京生まれ。これまでにピアノを、安江博子、藤田晶、浅井道子、小賀野久美の各氏に師事。ジャズピアノを、濱村昌子氏に師事。現在は即興演奏を中心に活動。ライブ、コンサートへの出演多数。その企画等にも携わっている。Tokyo Improvisers Orchestra (TIO) 参加メンバー。

ステージマネージャー・アナウンス

〇〇〇

2013年1月19日(土)
大泉ゆめりあホール
開場 13:30 開演 14:00



10周年記念コンサート

正統派合唱曲、ア・カペラ、Jポップス…
優美で洗練された大人の女声14名による
珠玉のコーラス!

なんちゃって……

第1部 楽しく J ポップスとジブリ

●ハナミズキ

一青 窈 作詞 マシコタツロウ 作曲
白川雅樹 編曲

●やさしさに包まれたなら

荒井由美 作詞・作曲
松本憲治 編曲

●さんぽ

中川季枝子 作詞 久石 譲 作曲
山田洋子 編曲

●君をのせて

宮崎 駿 作詞 久石 譲 作曲
寺島陸也 編曲

●いつも何度でも

覚 和歌子 作詞 木村 弓 作曲
若林千春 編曲

●世界の約束

谷川俊太郎 作詞 木村 弓 作曲
若林千春 編曲



©1988 二馬力・G

∞∞∞ 休憩 15分 ∞∞∞∞

第2部 ちょっとおすまし クラシック

●アベマリア

Johannes Brahms 作曲
ラテン語祈禱文

●今こそ五月 (ア・カペラ)

Now is the Month of Maying

Thomas Morley 作曲
作詞者 不詳
増田順平 編曲

●おんがく (ア・カペラ)

まどみちお 作詞
木下牧子 作曲

●ハレルヤコーラス ~ 「メサイア」より

Georg Friedrich Händel 作曲
詞 新約聖書「ヨハネ黙示録」より
津川主一 編曲



∞∞∞ 休憩 10分 ∞∞∞∞

第3部 じっくり落ち着いて 日本の歌

●待ちぼうけ

北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲
林 光 編曲

●鞠と殿様

西条八十 作詞 中山晋平 作曲
岩河智子 編曲

●小さい秋みつけた

サトウハチロー 作詞 中田喜直 作曲
中田喜直 編曲

●赤とんぼ

三木露風 作詞 山田耕筰 作曲
増田順平 編曲

●八木節 (ア・カペラ)

松下 耕 作曲
栃木・群馬県民謡

